

SYMBOLES DES VITRAUX

A la base des verrières j'ai représenté comme un fil conducteur un ruban jaune qui montre le chemin que nous devons suivre vers la croix du chœur. Au dessus, une ligne ocre représentant le désert conduit vers le Monde, symbolisé par les courbes du globe des verrières 5, 6, 7 et 8 du chœur.

Verrière n°1 : L'eau, thème important représente la vie
« Tu boiras au torrent »
Départ du chemin vers le chœur

Verrière n°2 : La caverne sur le mont Horeb où Elie passa la nuit

Verrière n°3 : « J'ordonne aux corbeaux de te nourrir »

Verrière n°4 : Elie construit sur le Mont Carmel un autel composé de 12 pierres. « C'est le Dieu d'Elie qui l'emporte en faisant tomber le feu du ciel sur son holocauste ».

Verrière n°5 : Le chemin continue et le trait du désert va se perdre et se joindre aux lignes courbés représentant le monde.

Verrière n°6 : Le Saint Esprit et les langues de feu sur les apôtres qui vont partir en mission dans le monde.

Verrière n°7 : L'Eucharistique « Jésus se donne en nourriture » pour tous les peuples du monde.

Verrière n°8 : Rappel des grilles du Carmel
« Sainte Thérèse de l'Enfant Jésus patronne des missions »

Verrière n°9 : La roue enflammée du char de feu

Verrière n°10 : Le genévrier à l'ombre duquel Elie a prié

Verrière n°11 : Elie s'enfuit dans le désert où il est nourri par un ange

Verrière n°12 : Départ du chemin vers le chœur

Rosace n°13 : Dieu transfiguré dans une mandorle, sur le Mont Thabor
A gauche, Elie est représenté par une épée flamboyante, à droite Moïse est représenté par les 2 tables de la Loi. Vus de dos 3 apôtres assistent à la transfiguration.