

## COIGNIERES – L'église Saint Germain – ses vitraux

Jacques → atelier 1970  
cerneux -

Il me semble que Gabriel Loire a eu une double préoccupation quand il a conçu et réalisé ces vitraux. Il en a toujours parlé comme d'une expérience, une recherche unique, stimulante, particulièrement intéressante. Il fallait se mettre dans l'esprit du 16<sup>ème</sup> siècle, et pourtant ne pas plagier, apporter sa propre interprétation.

Donc une double préoccupation :

- créer une atmosphère harmonieuse, calme, comme il cherchait toujours à le faire pour favoriser le recueillement, mais avec des coloris riches et lumineux, dans l'esprit du vitrail ancien du XVI<sup>ème</sup> siècle qui demeurait dans l'église (et dont vous êtes fiers, à juste titre !). C'était pour lui un défi extraordinaire, avec un travail très intéressant et fouillé de peinture sur verre (cf. Jacques).
- Présenter, illustrer un programme iconographique très riche des principaux événements de l'Ancien et du Nouveau Testament. Il renoue ainsi avec les théologiens et verriers du Moyen-Age.

**La NEF** – mariale, conduit au Christ, à l'autel (cf. Ch. Vian)

1993

diapo vitrail complet

5 vitraux losangés, en verre antique soufflé de couleurs, ornés de motifs inspirés des litanies de la Vierge.

à droite : arche d'alliance, lys de la vallée,

à gauche : tour de David (ou d'ivoire), étoile du matin, Reine du ciel.

Restaurés grâce au mécénat de Monsieur Marcel Dassault et de son fils Claude, le motif du trèfle à quatre feuilles a été discrètement inséré en bas de chacun des 5 vitraux, à droite - (considéré par la famille comme leur talisman, leur étoile,)

(3 diapos) - vitrail complet,  
- étoile du matin,  
- trèfle des Dassault.

### Le CHŒUR

diapo vitrail entier

(à gauche) – vitrail ancien du XVI<sup>ème</sup> siècle : Sainte Suzanne (livre de Daniel)

diapo Sainte Suzanne prenant son bain.

Quatre des vitraux du chœur et deux de la chapelle sont alors créés sur commande de la municipalité présidée par Monsieur Robert Vian, poursuivant ainsi le travail de restauration de l'église de la municipalité précédente, présidée par Monsieur Henri Duriez. Le programme iconographique a été sans doute réfléchi et proposé par l'abbé Périlleux.

### I L'Ancien Testament qui prépare la venue du Christ (au-dessus de l'orgue)

diapo - Adam et Eve chassés du Paradis – le mal (vouloir être égal à Dieu)  
+ détail Caïn et Abel, l'innocent qui sera sacrifié.

œil

diapo + Le déluge Noé, celui avec qui Dieu fait la première alliance  
- tour de Babel – dispersion des hommes.  
- Abraham – Alliance = le peuple dispersé devient le peuple élu -  
- sacrifice du chevreau, Jésus agneau de Dieu.

diapo + Moïse et les tables de la loi – épreuves de l'exil, le peuple élu  
+ détail reçoit la loi – sortie d'Egypte.

foule

- David – relation plus intime avec le Seigneur – va construire un temple – chante à la gloire de Dieu - tente du roi guerrier, sceptre de la maison de David.

diapo + Jean Baptiste – rencontre, baptême  
prédication de la pénitence, rendre les chemins droits.  
(6 diapos)

### II La Nouvelle Alliance – Amour et miséricorde de Dieu pour toute personne (à droite du chœur)

diapo de l'ensemble

- retour de l'enfant prodigue

diapo + rencontre avec la Samaritaine (Jésus assis au bord du puits) -

diapo + résurrection du fils de la veuve de Naïm

- le Bon Pasteur ramène sur ses épaules la brebis égarée

- guérison d'un paralysé à Capharnaüm

diapo + Jésus apaise la tempête

(4 diapos)

PAUSE

### III Le Christ fonde l'église (à droite de l'abside)

- Pierre reconnaît en Jésus le fils de Dieu (clefs du Royaume de Dieu)

diapo + les apôtres pêcheurs d'hommes (Simon et André)

diapo + institution de l'Eucharistie (rituel) (Jérusalem)

- l'envoi en mission des douze apôtres

diapo + Saint Paul va prêcher le Christ crucifié et ressuscité  
(la croix à double traverse transversale,

le chrisme : monogramme du Christ,  
 - la promesse d'envoi de l'Esprit - *α et ω - X et P*  
 diapo + écusson : la nef, barque de l'Eglise - communauté et hiérarchie  
 (Pape, évêque, prêtre, laïc)  
 (4 diapos)

**IV Institution de l'Eucharistie**

(dans l'axe au centre de l'abside)  
 - la manne dans le désert  
 - la multiplication des pains

diapo + Cana

diapo + la dernière Cène (plus familière)

diapo + la mort du Christ (soleil et lune - passage du jour aux ténèbres)

diapo + la résurrection du Christ

(4 diapos)

*presque toujours l'élément d'architecture dans lequel  
 les événements sont incarnés dans un temps et un lieu  
 et dans un lieu.*

**VI et VII La vie de Marie**

(chapelle : vitrail central et rosace)

diapo + l'Annonciation (*Colombe*)

diapo + la visitation

- la naissance de Jésus

- la montée au calvaire

diapo + Marie avec les apôtres à la Pentecôte  
 l'Assomption

(3 diapos) rosace : le couronnement de la Vierge au ciel

**VIII Vitrail des sept sacrements**

posé avril 1998

(au-dessus de l'autel de la chapelle)

Dans la même inspiration créatrice que pour les vitraux de la nef.  
 En 1994, on décide d'ouvrir l'emplacement au-dessus de l'autel  
 de la chapelle pour y remettre un vitrail (Conseil Municipal  
 présidé par Monsieur Henri Pailleux). Ce vitrail avait existé jadis,  
 mais il avait été supprimé lors de la construction de la sacristie.  
 Gabriel Loire prépare donc une maquette, sur une proposition du  
 Père Denis Berard, et comme il avançait en âge, il propose de  
 réaliser le carton de ce vitrail et de veiller à sa réalisation avant  
 même que la municipalité soit en mesure, 4 ans plus tard, de le  
 mettre en place.

*donc : grande confiance entre la municipalité  
 de Loirière et le verrier*

diapo + le baptême = la piscine de Bethzatha et le symbole de l'eau vive  
vitrail (Jean V 4-9)

entier - la confirmation = mission des apôtres qui reçoivent l'Esprit (Actes VIII 14-17)

diapo + l' Eucharistie (comparaison) ici = Emmaüs (Luc XXIV 13-35)

- le mariage - création d'Adam et Eve (Genèse II 23 -24) - les anneaux

diapo + l'ordre (humilité, service) - lavement des pieds (Jean XIII 1-18)

- la pénitence - Zachée - les clefs et les liens brisés (Luc XIX 1-10)

(3 diapos) - l'onction des malades - le St Chrême, la croix, la lumière des cierges (Marc VI 7-13)

Comparaison de trois panneaux qui traitent du même sujet :

?

3. institution de l'Eucharistie

4. la dernière cène

5. l'Eucharistie, disciples d'Emmaüs

Je remercie et félicite Madame Christiane Vian pour son remarquable travail sur l'église, paru en 1999, dont je me suis largement inspirée.